

RESUMEN DE LA CONFERENCIA QUE SOBRE JUAN LOPEZ DE PEÑALVER PRONUNCIÓ EL 8 DE NOVIEMBRE 2022 EL INGENIERO DE CAMINOS JUAN CAMACHO MARTINEZ

El pasado 8 de Noviembre, en el Instituto de Estudios Portuarios del Puerto de Málaga y presidido por el Director de la Autoridad Portuaria, José Moyano Retamero; el Decano del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos Demarcación de Andalucía, Ceuta y Melilla, Juan Manuel Medina Torres; y el Representante en Málaga de este Colegio, Ángel García Vidal, se pronunció por el Ingeniero de Caminos Juan Camacho Martínez la conferencia:

Juan López de Peñalver **Un malagueño ilustrado, casi desconocido y olvidado**

1.- Introducción: Estapé y Rumeu de Armas

Transcurría el año 1951 cuando **Fabián Estapé**, Catedrático de Economía Política, rebuscando en una librería de viejo encontró un folleto de 1812 editado en la imprenta de Sancha, escrito por un tal Juan López de Peñalver y titulado **“Reflexiones sobre la variación del precio del trigo”** y en el que para obtener algunas conclusiones económicas utilizaba datos estadísticos simultaneados con razonamientos matemáticos. No dudó Estapé en comprender que se encontraba ante un estudio de econometría, realizado por un desconocido -- cien años antes de que el Premio Nobel Ragnar Frisch definiera la Econometría y la introdujera dentro de la Economía -- llegando a la conclusión de que a López de Peñalver se le podían adjudicar los adjetivos de matemático, economista, desconocido y olvidado.

Treinta años después, en 1980, el Académico y Catedrático de Historia **Rumeu de Armas** buscando documentación para el libro que estaba escribiendo **“Ciencia y Tecnología en la España Ilustrada”**, comentó sobre López de Peñalver *“se me apareció como un extraño”*. Tras profundizar en aquella documentación concluyó que Peñalver era una figura científica con una personalidad indiscutible y al mismo tiempo con intereses en la ingeniería y en la literatura. Es decir, en la Ciencia, en la Tecnología y en la Cultura.

2.- Tres Investigadores y tres Instituciones

En la década de los 90, otro Historiador, Investigador, Catedrático de Economía y Ministro del Gabinete de Felipe González, **Ernest Lluch**, tras leer la documentación de los profesores anteriores y hurgando en pistas sueltas que había encontrado con anterioridad, editó **“Escritos de López de Peñalver”** con 12 Textos originales, algunos de ellos escritos exclusivamente por éste y

otros, especialmente los que trataban sobre ingeniería, redactados conjuntamente con **Agustín de Betancourt**.

Encabezaba el libro un Estudio Preliminar con una pequeña biografía de Peñalver en la que destacaba a éste como químico (preparación de aguafuertes para **Goya**), geólogo (informe para **Carlos III** sobre las explotaciones mineras de Almadén y que le valió para ser pensionado en la Escuela de Schemnitz de Hungría así como para sus posteriores estudios en Austria y Alemania), traductor literario (“Cartas a una princesa alemana sobre física y filosofía” del matemático **Euler** y ,entre otros, “**El espíritu de las leyes**” de **Montesquieu**) , por supuesto matemático, economista y políticamente liberal.

Por su parte, **Juan Brotons** , Doctor Ingeniero de Caminos y adscrito a la Demarcación de Andalucía Oriental del Colegio de Ingenieros de Caminos conociendo dicha publicación invitó a Ernest Lluch a presentar el libro en Málaga, en la Sede de la Demarcación, aportando Brotons el documento del Archivo General Militar de Segovia que testificaba que Juan López de Peñalver “*nació en la ciudad de Málaga el 20 de Febrero de 1763*” resolviendo de esta forma la duda existente en todos los estamentos sobre su fecha de nacimiento.

Así mismo, Brotons, expuso los conocimientos que poseía Peñalver sobre el aspecto ingenieril (matemáticas, dibujo, caminos, canales y máquinas), su gestión como director de empresas públicas (Canal Imperial de Aragón y del Real de Castilla, Junta General de Comercio, Moneda y Minas, Junta Consultiva de Instrucción Pública así como de la de Aranceles), sus actuaciones científicas (intervención en la medida del arco del meridiano entre Dunkerque y Barcelona, observaciones astronómicas en presencia de **Humboldt** del paso de Mercurio ante el Sol) y su actuación como representante español del movimiento racionalizador, emanado de la Revolución Francesa, para implantar una unidad universal de medida.

Por último, **Siro Villas Tinoco**, Catedrático de Historia Moderna y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo y de la Academia Malagueña de Ciencias publicó en la revista Péndulo --del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales de Málaga-- un magnífico artículo sobre López de Peñalver que recogía cronológicamente la mayor parte de su obra, dedicando un especial interés a sus estudios en Madrid, Hungría y París, la creación de la Escuela de Ingenieros de Caminos y Canales con Agustín de Betancourt así como su enseñanza en ella como profesor y examinador principal, sus actividades como Académico de las Reales Academias de San Fernando y la de Barcelona, sus Discursos publicados en la revista “Mercurio de España”, su actividad como Editor de la “Gazeta de Madrid”, su Dirección del “Correo Político y Económico de las Provincias” y su relación con los literatos **Nicasio Alvarez Cienfuegos, Jovellanos y Meléndez Valdés**.



Todos estos datos aportados por los profesores e investigadores anteriormente citados sirvieron de base al **Ayuntamiento de Málaga**, a la **Universidad de Málaga** y a la **Real Academia de Ingeniería de España** para asignar respectivamente el nombre de Juan López de Peñalver a la Avenida principal de entrada al Parque Tecnológico de Andalucía, al primer Aulario que se abrió en el Recinto de Universitario de Málaga y a uno de los dos Premios Jóvenes Investigadores – el segundo lleva el nombre de Agustín de Betancourt -- para los ingenieros que hubiesen realizado trabajos de investigación en cualquiera de las ramas de ingeniería.

3.- Escuelas, Academias y Museos

Es difícil hablar de estas instituciones sin hacer referencia, aunque sea someramente, a la **Revolución Científica** generada en el siglo XVII y de la que España, como sabemos, quedó aislada y a la **Revolución Cultural** en la que por todo lo contrario, España fue pionera mundialmente. No obstante, fue en el siglo siguiente, **el Siglo de las Luces**, cuando dos científicos, Betancourt y Peñalver y un grupo de pensionados por el **Conde de Floridablanca** (Secretario de Estado de Carlos III) dieron un gran paso hacia adelante incorporándose al grupo de científicos más importante de Europa y creando a su vez, probablemente sin conocimiento de ello, el primer Museo de la Ciencia y Tecnología de España, elemento de unión entre la principiante ciencia española y la desarrollada cultura.

Si consideramos la **Escuela** como la institución que imparte enseñanza, no pudo Peñalver asistir a mejor institución que a **L'École des Ponts et Chaussées de París** que era en ese momento el “alma mater” del pensamiento científico europeo. Al finalizar sus estudios y volver a Madrid, trasladó junto con Betancourt, gran cantidad de libros, planos, maquetas, material científico, así como los Estatutos, normas de funcionamiento y de enseñanza de L'École para la creación de la **Escuela de Ingenieros de Caminos y Canales y el Real Gabinete de Máquinas**, todo ello previsto para construirse en el Palacio del Buen Retiro

Según el significado que le atribuye el diccionario de la Real Academia Española al término “**Academia**”, esta es una “Sociedad científica, literaria o artística establecida con autoridad pública.” Al recordar en la cronología de Peñalver los títulos académicos que poseía, comprenderemos la valía del personaje que nos ocupa : **Académico de Honor de la Real Academia de San Fernando, Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias y Letras de Barcelona y Académico-Secretario de la Sección de Ciencias de la Academia Nacional de Ciencias y Letras.**

Me ha parecido necesario recordar también que el **Museo** es un lugar de exposición, conservación y estudio de objetos artísticos, científicos o de interés cultural y justamente ese fue el cometido del **Real Gabinete de Máquinas del Buen Retiro** siendo por ello por lo que se le ha asignado el título de **Primer Museo de Ciencia y Tecnología de España.**

Así mismo, merece una mención especial el **MECYT (Museo Escolar de Ciencia y Tecnología)** de Málaga, -- hoy llamado **Centro de Ciencia Principia** -- que como su nombre indica nació como laboratorio para los alumnos de secundaria de los Institutos malagueños, siendo los mismos profesores y alumnos los autores de las maquetas, que realizadas con materiales reciclados, sirven para las prácticas. Es por todo ello, por lo que considero que Centro de Ciencia Principia debe tener un lugar reservado y muy importante en el futuro **Museo de la Ciencia y Tecnología de Málaga**.

Por último añadir, aunque sea una simple anécdota, que reinando Carlos IV la construcción de la Escuela de Caminos se detuvo en cimientos para seguir sobre éstos la edificación del Museo del Prado. Nadie podía imaginar que la Institución Cultural más importante hoy en España, se construiría sobre los cimientos de la Institución Científica más importante de aquél momento.

Epílogo

Hasta ahora, los términos en que se ha desarrollado nuestro escrito han sido generales y referidos a Europa y a España, tanto al hablar de la Revoluciones Cultural y Científica, como de las Escuelas, Academias y Museos, sin embargo me ha parecido conveniente trasladar estos conceptos a la ciudad Málaga.

En la década de los 70 se crea la Universidad de Málaga alcanzándose a lo largo del tiempo prácticamente todos los conocimientos en las distintas facultades, tanto de ciencias como de letras. En la década de los 90 la ciencia aplicada y la tecnología se establecieron en el parque Tecnológico y es en el cambio de siglo cuando se complementan todas ellas con un gran desarrollo de actividades culturales impartidas en las instituciones existentes y otras de nueva creación. Por último, la aparición de numerosos museos especializados de notable categoría y el desarrollo urbanístico del centro han completado la Revolución Cultural y Científica que Málaga estaba esperando. Queda solo un detalle, un punto de unión, el eslabón que debe unir la Cultura con la Ciencia y que no es otro que el **Museo de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Málaga**.

De conformidad con todo lo anteriormente expuesto entiendo que ha llegado el momento de reflexionar y sacar **CONCLUSIONES**:

Considero que López de Peñalver es un personaje tan esencial que es digno de tenerse en cuenta para nominar cualquier evento o instalación científica o cultural. En concreto, un Museo de la Ciencia.

Creo que el adjetivo “casi desconocido” atribuido a Peñalver debe quedar totalmente eliminado, al menos para todo aquel que haya leído este escrito.



Sin embargo el adjetivo “olvidado” volverá a ser válido dentro de poco tiempo si no se establece una actuación especial que mantenga vivo su nombre y esa es, a mi entender, la creación en Málaga de un **“Museo de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente” con el nombre de “Juan López de Peñalver”**. Así de sencillo y así de claro.