

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ  
HUESOS DE ACEITUNA

## SURREALISMO POLÍTICO



**D**ISCÚLPENME los puristas de lo artístico, de la literatura y artes plásticas o escenográficas. Mil perdones por mezclar conceptos que jamás debieran ir de la mano, unidos como si la razón no jugara un papel protagonista en la ordenación de las relaciones sociales. Me pongo a los pies de André Bretón, padre del surrealismo, Duchamp, Dalí o Buñuel porque ni siquiera ellos, a principios del siglo XX, podrían haber predicho hasta qué punto la política es capaz de adoptar conceptos y apriorismos de este movimiento artístico y literario.

Para justificar tal conjetura, he de comenzar por su sublimación, germen de esta paja mental de la que ahora escribo y con la que, sin duda, me alivio. Pido de nuevo disculpas por ello. Pues bien, el punto álgido del que hablo se produjo la otra noche durante la emisión de un programa de televisión que se emitía con motivo de las elecciones presidenciales francesas. El indudable protagonista era Jorge Verstrynge, que acompañaba al periodista Antonio García Ferreras. Ambos se encontraban en la sede electoral del partido de Marine Le Pen, el Front National, en el extremo de un espacio de ambiente discotequero donde no parecía haber un alma, dados los malos resultados que ya se vislumbraban para la extrema derecha francesa.

La peculiar trayectoria política de Verstrynge explica parcialmente al personaje. A modo de resumen, este profesor de Ciencias Políticas y Sociología de la Complutense militó en el neofascismo francés de los años 60, en Alianza Popular -partido del que fue su Secretario General-, en el PSOE, en IU y, finalmente, se alinea ahora con Podemos. Nada más y nada menos. Pues bien, de esa coctelera que este hombre debe tener bajo el sombrero salió la siguiente afirmación: «Oye, mira, si el Frente Nacional es fascista, eso, el que puede saberlo soy yo, que lo he sido. Y te digo: ¡no lo es!». Se quedó tan pancho poniendo sobre

la mesa su esquizofrénica experiencia para justificar lo que es, a todas luces, una falsedad. El problema se nos presenta cuando comprobamos que este programa fue el más visto de la noche, que varios millones de personas fueron testigos del éxtasis de este surrealismo político del que hablo y que un número importante de ciudadanos y ciudadanas puede asumir como propios tan demenciales argumentos.

Pero el 'pope' de Podemos -hoy, porque no sabemos de quien podría serlo mañana- es la punta del iceberg. Por debajo múltiples ejemplos del concepto que titula esta pieza. Además, subrayados durante los últimos días por la publicación de determinadas escuchas telefónicas que forman parte de las diligencias obrantes en distintos procedimientos judiciales. Tenemos a la 'madre superiora', matriarca del clan del 'exmolt honorable senyor expresident'; al fiscal anticorrupción de cabecera de presuntos corruptos VIP; al presidente del Gobierno autodefinido como «implacable» contra la corrupción mientras dirige un partido político carcomido por la infamia e investigado por financiación ilegal; o a una candidatura en las primarias socialistas que recibe apoyo decidido y expreso de ambientes conservadores, muy compatible por cierto con el desenfado con el que algunos 'socialistas' observan, ufanos, la victoria en Francia del liberal Macron y hacen cola para que les deje catar las migajas del poder.

Bretón se frotaría hoy las manos ante tanto material para dar contenido a sus teorías dadaístas, Buñuel nos deleitaría con succulentos largometrajes y Salvador Dalí glosaría con sus pinceles tan absurdo paisaje. Después de todo, sería genial soñar que este panorama forma parte de un plan preconcebido, que no es más que la puesta en escena de una gran obra de teatro escrita por, pongamos como ejemplo, Fernando Arrabal. Pero no, abramos los ojos, sólo es el producto de la estúpida inercia propiciada por personas a las que Arrabal les suena a chino.

# La lluvia limpia la atmósfera de polen y da aire a los alérgicos

**El nivel del olivo cae de extremo a medio gracias a las precipitaciones, que se celebra también en el campo, aunque no hay previsión de más**

■ MIGUEL Á. CONTRERAS

**JAÉN.** Las nubes negras de la mañana anunciaban lluvia por la tarde. Ocurrió. El campo agradece la llegada de estos chubascos por segundo día consecutivo, y también los alérgicos, que al menos pueden

así descansar en las jornadas de polinización más intensa.

El segundo día de lluvia seguido ha provocado un gran descenso de los niveles del polen en general, pero sobre todo del olivo, que ha bajado desde el extremo al medio. 102 granos por metro cúbico de aire se registraron el jueves en el servicio de alergología del Complejo Hospitalario de Jaén. Hace una semana alcanzó más de 16.000. Las gramíneas también han caído, con 11 granos por metro cúbico.

Para el campo también una gran noticia, aunque el déficit hídrico

hace que se necesite aún más lluvia para asegurar una buena cosecha de aceituna la próxima campaña. Así, por ejemplo, en el Quiebrano se registraron 3,3 litros por metro cuadrado ayer, que se sumaron a los 12,8 de anteayer. En total, unos 16 litros. Habrá que seguir pendiente del cielo en los próximos días. Según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) la probabilidad de lluvia para la mañana de hoy en la capital asciende al 35% bajando por la tarde al 15%. No hay previstas más precipitaciones hasta bien avanzada la semana.



## RAMÓN CARPENA, EMBAJADOR DE LOS INGENIEROS DE CAMINOS

El Colegio de Ingenieros de Caminos en Granada distinguió como embajador del colectivo al ingeniero Ramón Carpena Morales, presidente del colegio en Jaén. El nombramiento tuvo lugar tras la tradicional cena por Santo Domingo de la Calzada, patrón del colectivo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Al acto asistieron muchos compañeros ingenieros, superando el medio centenar que quisieron con su presencia apoyar y mostrar su cariño y gratitud a Ramón Carpena.

## Las jornadas 'Talent at work' para universitarios llegan a Jaén

■ IDEAL

**JAÉN.** Las jornadas Talent at Work, dirigidas a mejorar las competencias y la empleabilidad de jóvenes universitarios, se desarrollaron esta semana en la Universidad de Jaén (UJA) con el patrocinio de la Fundación Cruzcampo.

A lo largo de sus tres ediciones, este programa ha recibido más de 3.000 candidaturas y ha formado a 110 jóvenes, becando a 25 de ellos con prácticas en empresas líderes en la región. #Talentage vuelve un año más para ofrecer a jóvenes recién titulados o en su último año

de estudios la posibilidad de vivir una experiencia formativa realmente diferenciadora y muy orientada a la realidad empresarial. En la selección de los #talentages que formarán parte de esta cuarta edición, la Fundación valora especialmente aptitudes como el nivel de compromiso, la creatividad, la innovación, el espíritu emprendedor y el afán de superación. Los interesados podrán inscribirse hasta el próximo 2 de junio a través de la página web de Fundación Cruzcampo.

**iDescárgate la APP  
donde están todos los Stand  
de Expoliva GEOLOCALIZADOS!**



Tecnologías de la Información



2017  
Feria Internacional del Sur de España e Interacción  
FIFA International Fair of the South of Spain and Interactions

Jaén, 10-13 mayo  
Jaén (Spain), may 10-13<sup>th</sup>  
Reserva Provincial de Fiestas y Congressos de Jaén

www.expoliva.info

Jeep  
Adco Avanzada

Código QR de descarga



<http://expoliva.e-sig.info/descarga>

Desarrollada por E-Sig  
[www.e-sig.info](http://www.e-sig.info)

